

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»**

Институт дополнительного образования и профессиональной переподготовки

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образованию
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»



Я.Ю. Радюкова
2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых

Документ: диплом о профессиональной переподготовке с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования в области изобразительного искусства»

Объем: 432 часа / 12 зачетных единиц

Тамбов 2024

Составитель:

Черемисин В.В., доцент, заведующий кафедрой дизайна и изобразительного искусства
Горских Е.А., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства

Эксперты:

Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ имени
Г.Р. Державина;
Никольский М.В., к.п.н., профессор, директор МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д.
Поленова»

Рабочая программа обсуждена кафедре дизайна и изобразительного искусства 03.09. 2024
г. (протокол заседания №1).

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»
3. Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»
4. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»
5. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 (ред. от 28.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200);
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761 н. «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 октября 2015 года № 544н
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 августа 2016 года № 422н

Программа разработана в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 N 652Н).

1.2. Требования к слушателям: наличие среднего профессионального образования или высшего образования

1.3. Формы освоения программы: очно с применением дистанционных образовательных технологий.

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

Цель: обеспечить подготовку в соответствии с профессиональным стандартом в области педагогической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых, научить слушателя методам преподавания изобразительного искусства.

Характеристика профессиональной деятельности:

Слушатель готовится к выполнению педагогической деятельности в области дополнительного образования детей и взрослых

Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший данную программу, должен обладать:

профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

- готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-

педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности (ПК-1);

- способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества (ПК-3);

- способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики (ПК-4).

уметь:

- осуществлять процесс обучения и воспитания в области изобразительного искусства;
- формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения изобразительным искусством, качеству овладения навыками и усвоению знаний;
- создавать психолого-эргономические, педагогические условия успешности личностно-профессионального становления обучающегося;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации;
- формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания;
- владеть методикой организации коллективной и индивидуальной проектной деятельности обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики с использованием художественных и композиционных приемов проектного скетчинга;
- осуществлять педагогическую деятельность на основе понятийного аппарата методики и технологий художественной обработки материалов, в том числе для воплощения художественного творчества;
- осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики изобразительного искусства;
- осуществлять педагогическую деятельность в области изобразительного искусства с опорой на знания академического рисунка и академической живописи.

Виды деятельности или трудовая функция (по ПС)	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
1	2	3	4	5
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в	ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального	Осуществляет процесс обучения и воспитания в учебных заведениях, используя психолого-педагогические и	Использует психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики,	Знания в области психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные

образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	о и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности	методические основы научной теории и художественно-проектной практики компьютерной графики	традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности	подходы к процессу обучения и воспитания личности
	ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества	Осуществляет педагогическую деятельность на основе понятийного аппарата методики и технологий художественной обработки материалов, в том числе для воплощения художественного творчества	Владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества	Знания в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества
	ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики	Осуществляет коллективную и индивидуальную проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики с использованием	Использует знания и методики в преподавании изобразительного искусства и компьютерной графики	Знания в области обеспечения проектной деятельности обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики

		ем художественн ых и композиционн ых приемов проектного скетчинга.		
--	--	--	--	--

1.5. Трудоемкость программы: 432 часа

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей), практик	Формы промежуточной аттестации	Обязательные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающегося	Всего (час.)
			Всего (час.)	в т.ч. лабораторные и практические занятия (час.)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Основы рисунка	Зачет	36	22	36	72
1.1	Рисунок как основа изобразительного искусства		4	2	6	10
1.2	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел		6	4	6	12
1.3	Рисунок натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.		6	4	6	12
1.4	Рисунок гипсового орнамента		6	4	6	12
1.5	Наброски бытовых предметов		6	4	6	12
1.6	Кратковременный рисунок интерьера.		6	4	6	12
1.7	Промежуточная аттестация		2			2
2	Модуль 2. Основы академической живописи	Зачет	36	22	36	72
2.1	Введение. Понятие живописи. Краткосрочные. Натюрморт из предметов четких и ясных по форме (гризайль)		4	2	6	10
2.2	Натюрморт из предметов контрастных по цвету		6	4	6	12
2.3	Натюрморт с драпировкой		6	4	6	12
2.4	Натюрморт из нескольких крупных предметов несложных по форме сближенных по цвету (в холодной или теплой гамме)		6	4	6	12

2.5	Этюд интерьера		6	4	6	12
2.6	Сложный тематический натюрморт.		6	4	6	12
2.7	Промежуточная аттестация		2			2
3.	Модуль 3. Декоративная живопись	Зачет	36	22	36	72
3.1	Изобразительные средства декоративной живописи.		4	2	6	10
3.2	Различные техники декоративной живописи: гуашевая, темпера, акварельная.		6	4	6	12
3.3	Орнаментально-ритмическая структура живописного изображения		6	4	6	12
3.4	Образно-творческая переработка натуры.		6	4	6	12
3.5	Силуэт натуры.		6	4	6	12
3.6	Ограничение цветовой палитры		6	4	6	12
3.7	Промежуточная аттестация		2			2
4.	Модуль 4. Проектный скетчинг с использованием графических редакторов	Зачет	36	22	36	72
4.1	История скетчинга, современный скетчинг: применение скетча в дизайне, жанры скетчинга, техника выполнения скетча		4	2	6	10
4.2	Основы создания скетча: композиционное равновесие и центр. Перспектива, виды перспективы		6	4	6	12
4.3	Основы профессионального эскиза, наброска. Понятие композиционных форматов.		6	4	6	12
4.4	Графические программы в создании визуального образа. Цифровое оборудование дизайнера		6	4	6	12

	при создании эскизов и скетчей.					
4.5	Цифровой натюрморт. Сближенные цветовые тона в работе, передача различных материалов		6	4	6	12
4.6	Проектировочное рисование.		6	4	6	12
4.7	Промежуточная аттестация		2			2
5	Модуль 5. Художественная обработка материалов	Зачет	36	22	36	72
5.1	Орнамент и его использование в художественной обработке материалов.		4	2	6	10
5.2	Художественная обработка и технология изготовления художественных изделий из бумаги		6	4	6	12
5.3	Художественная обработка древесины		6	4	6	12
5.4	Художественная обработка материалов росписью		6	4	6	12
5.5	Современные технологии художественной обработки материалов		6	4	6	12
5.6	Художественные эффекты для декорирования материалов		6	4	6	12
5.7	Промежуточная аттестация		2			2
6	Модуль 6. Педагогические технологии преподавания творческих дисциплин	Зачет	36	20	36	70
6.1	Исторический аспект развития педагогических технологий в школах изобразительного искусства		4	2	6	10
6.2	Педагогические технологии в обучении дизайн-проектированию		4	2	6	12
6.3	Педагогические		6	4	6	12

	технологии в изучении дисциплин профессиональной направленности					
6.4	Педагогические технологии в обучении растровой графики		6	4	6	12
6.5	Педагогические технологии в изучении векторной графики		6	4	6	12
6.6	Педагогические технологии в изучении трехмерного художественно-проектного моделирования		6	4	6	12
6.7	Промежуточная аттестация		2			2
7.	Итоговая аттестация	Экзамен	2			2
Всего по программе:			216	130	216	432

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Промежуточная аттестация по конкретным модулям осуществляется на занятиях в виде собеседования. Освоение программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в форме комиссионного просмотра. К итоговой аттестации допускается обучающийся, в полном объеме выполнивший учебный план по программе.

Состав комиссии состоит из не менее трех членов комиссии, привлеченных из числа преподавателей, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы.

Оценка по результатам комиссионного просмотра формируется коллегиально аттестационной комиссией. При правильном выполнении 50% практических работ и более выставляется оценка «зачтено». Менее 50% - оценка «не зачтено». Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Реализация программы обеспечивается сотрудниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях договора гражданско-правового характера. Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю программы повышения квалификации, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, должна составлять не менее 50 процентов. Доля научно-педагогических из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу повышения квалификации не менее 10 процентов.

Требования к материально-техническим условиям

Для реализации программы необходима одна учебная аудитория для проведения лекционных занятий с применением дистанционных образовательных технологий и компьютерный класс с установленным на компьютеры программным обеспечением графических редакторов. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: аудитория должна быть оборудована учебной мебелью, доской.

Технические средства обучения: компьютер или ноутбук с выходом в Интернет, проектор, экран.

Требования к информационным и учебно-методическим условиям

Для реализации программы необходима обеспеченность основной литературой из расчета 50 экземпляров на каждые 100 слушателей. Для реализации программы необходим доступ обучающихся к ЭБС университета, а также обеспечение их справочными и другими учебно-методическими изданиями в печатном или электронном виде.

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>

3. Зубова И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 25 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>
4. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>
5. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
6. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>
7. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
8. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>
9. Серов П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650>

Дополнительные источники:

1. Беляева О. А. Композиция : Практическое пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 59 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457102>
2. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей. - 2021-02-01; Рисунок и перспектива. Теория и практика. - Москва: Академический Проект, 2016. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
3. Рубанцова, Т. А., Зиневич, О. В. Инновационные методики для улучшения качества образования : учебное пособие. - 2025-02-05; Инновационные методики для улучшения качества образования. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44774.html>
4. Шлеюк, С. Г., Левина, Е. А. Рисунок складок драпировки : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «рисунок». - Весь срок охраны авторского права; Рисунок складок драпировки. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21667.html>

Интернет-ресурсы:

1. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского. URL: <http://www.gnpbu.ru>.
2. Научная педагогическая электронная библиотека. URL: <http://elib.gnpbu.ru>.
3. Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru>.
4. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.tambovlib.ru>.
5. ЭБС «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru>.
6. ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com>.

Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с настоящей программой в соответствии локальными нормативными актами образовательной организации.

Продолжительность занятий устанавливается локальным нормативным актом образовательной организации. Занятия начинаются не ранее 9.00 часов утра и заканчиваются не позднее 21.00 часов. Занятия могут осуществлять в субботу.